

**Министерство образования Российской Федерации
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Нестеровская средняя общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол № _____

« ____ » _____ 2016 г.

Руководитель МО ____ /Белинская Л.А./

СОГЛАСОВАНО

замдиректора по УВР

_____ / Жаркой Н.М /

« ____ » _____ 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МОУ

_____ /Рожкова Н.В./

« ____ » _____ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МИР ЗАГАДОК»
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА**

ФГОС

Составитель программы:

учитель начальных классов

Санталова Инна Валерьевна.

2016

Пояснительная записка.

Представленная программа может изучаться в рамках раздела ФГОС «Внеурочная деятельность в начальной школе». Проблема развития и совершенствования творческих способностей, интенсификации возможностей каждого человека занимает важное место в современных условиях изменчивости окружающего мира во всех его сферах: экономической, социальной, научной, технической, художественной. В этих условиях повышаются требования к качествам личности, которые определяются как креативные: открытость новому опыту, умение находить оригинальное решение в нестандартной ситуации, творческое отношение к действительности.

Одной из основных задач духовно-нравственного развития обучающихся на ступени начального общего образования в области формирования личностной культуры является формирование способности к реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально-ориентированной деятельности. В процессе обучения происходит воспитание творческого отношения к учению, труду, жизни посредством презентации творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей для проявления творческой инициативы, творческого применения знаний и умений.

Программа курса по выбору «Мир загадок» предполагает построение занятий на принципах сотрудничества и сотворчества детей и взрослого, обеспечение роста творческого потенциала, познавательных мотивов учащихся, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности, ориентация на привлечение детского опыта в качестве ресурса построения занятия, возможность переноса полученных знаний на другое учебное и внеучебное содержание, разнообразие организационных форм, учет индивидуальных особенностей каждого ученика.

С целью стимулирования творческого подхода обеспечивается создание установки на оригинальное выполнение задания, осуществляется целенаправленный поиск многовариантности как в формулировке, так в способах выполнения различных заданий: поощряются нестандартные решения, замечаются проявления самостоятельного творчества учащихся в различных областях; используются приемы и методы активизации мышления и воображения, разработанные в ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Цель курса по выбору «Мир загадок».

Ознакомление учащихся с объектами и явлениями окружающего мира посредством отгадывания и сочинения загадок.

Образовательные компетенции, формируемые в процессе обучения:

- **Ценностно-смысловые:**

- способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем;

- умение выбирать смысловые установки для своих действий и поступков;

- **Общекультурные:**

- расширение кругозора;

- повышение уровня осведомленности в бытовой и культурно-досуговой сферах;

- **Учебно-познавательные:**

- умения организации учебно-познавательной деятельности;

- овладение приемами действий в нестандартных ситуациях,

- **Информационные:**

- умение получать, анализировать и отбирать необходимую информацию из различных источников;

- **Коммуникативные:**

- овладение навыками работы в группе;

- владение различными социальными ролями в коллективе;

- развитие навыков задать вопрос, вести дискуссию и др.;
- Социально-трудовые:
 - поддержка и стимулирование социальной активности;
- Личностные:
 - освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития;
 - овладение навыками эмоциональной саморегуляции;
 - формирование культуры мышления и поведения.

Контроль

Обучение предполагает продуктивную творческую деятельность – сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций, поделок и др., что служит показателем уровня освоения учебного содержания.

Учебно-тематический план курса.

№ п/п	Тема занятия.	Тип занятия.	Формы деятельности.	Формы контроля.	Кол-во часов.
1.	Путешествие в Страну загадок.				2
1.1	Знакомство со Страной загадок.	Изучение нового материала.	Беседа, игра, фантазирование.	Отзыв.	2
2.	Город самых простых загадок. Улица «Цвет».				3
2.1	Улица «Цвет».	Формирование	Практическая работа.	Загадка.	1

		новых умений.			
2.2	Изменение цвета в природе.	Изучение нового материала.	Игра, проблемный диалог.	Обсуждение.	1
2.3	Цвет в рукотворном мире.	Обобщение и систематизация.	Фантазирование, беседа, практическая работа.	Рисунок.	1
3.	Город самых простых загадок. Улица «Форма».				4
3.1	Улица «Форма».	Изучение нового материала.	Беседа, сравнение.	Игра.	1
3.2	Изменение формы.	Комбинированное.	Проблемный диалог.	Поделка.	1
3.3	Замок похожестей-непохожестей.	Формирование новых умений.	Создание творческих продуктов.	Загадка.	1
3.4	Геометрические головоломки.	Практическое применение знаний.	Практическая работа, фантазирование.	Рисунок.	1
4.	Город самых простых загадок. Улица «Размер».				3
4.1	Улица «размер»	Обобщение и систематизация.	Беседа, проблемный диалог.	Обсуждение.	1
4.2	Относительность размера.	Закрепление знаний и умений.	Проблемный диалог.	Рисунок.	1
4.3	Противоречия в размере.	Комбинированное.	Проблемный диалог, фантазирование.	Сказка.	1
5	Город самых простых загадок. Улица «Вещество».				4
5.1	Улица «Вещество».	Практическое применение знаний.	Практическая работа.	Обсуждение.	1
5.2	Агрегатное состояние	Изучение нового материала.	Игра, беседа, инсценировка.	Загадка.	1

	вещества.				
5.3	Вещества в изобретательских ситуациях.	Формирование новых умений.	Решение изобретательских ситуаций, фантазирование.	Загадка.	1
5.4	Сочинение загадок.	Формирование новых умений.	Создание творческих продуктов.	Рисунок.	1
6	Город пяти чувств.				6
6.1	Улица «Зрение».	Обобщение и систематизация.	Игра, беседа, решение изобретательских ситуаций.	Обсуждение.	1
6.2	Улица «Слух».	Комбинированное.	Беседа, игра, практическая работа.	Описание.	1
6.3	Улица «Осязание».	Комбинированное.	Игра, практическая работа, создание творческих продуктов.	Рассказ.	1
6.4	Улица «Обоняние»	Комбинированное.	Проблемный диалог.	Сказка.	1
6.5	Улица «Вкус».	Комбинированное.	Фантазирование.	Сказка.	1
6.6	Решение изобретательских задач «на обнаружение».	Практическое применение знаний.	Игра, анализ.	Обсуждение.	1
7.	Город загадочных частей.				4
7.1	Знакомство с Городом загадочных частей.	Изучение нового материала.	Игра, обсуждение.	Рисунки.	1

7.2	Сочинение загадок.	Формирование новых умений.	Создание творческих проектов.	Рисунок.	1
7.3	Игры и упражнения со словами.	Практическое применение знаний.	Игра, фантазирование.	Рассказ.	1
7.4	Придумывание необычных предметов.	Формирование новых умений.	Игра, практическая работа.	Рисунок.	1
8.	Город загадочных мест.				2
8.1	Знакомство с Городом загадочных мест.	Изучение нового материала.	Игра, проблемный диалог.	Обсуждение.	1
8.2	Сочинение загадок.	Формирование новых умений.	Проблемный диалог, фантазирование.	Буклет.	1
9.	Путешествие на машине времени.				3
9.1	Путешествие в прошлое.	Обобщение и систематизация.	Игра, беседа.	Обсуждение.	1
9.2	Путешествие в будущее.	Обобщение и систематизация.	Игра, фантазирование.	Рассказ.	1
9.3	Путешествие в Город загадочных дел.	Комбинированное.	Игра, беседа.	Описание.	1
10.	Подведение итогов обучения.				3
10.1	Подготовка творческих работ (проектов).	Практическое применение знаний.	Практическая работа.	Рисунок.	1
10.2	Защита творческих работ (проектов).	Контроль.	Презентация.	Защита проектов.	1
10.3	Праздник	Обобщение и	Праздник.	Отзыв.	1

	«Прощание со Страной загадок».	систематизация.			
--	--------------------------------------	-----------------	--	--	--

Содержание программы.

1. Путешествие в Страну загадок (2 ч).

1.1 Знакомство со Страной загадок.

Реальные и сказочные страны. Какая она – Страна загадок? Знакомство с «гидом» (Игрушкой).

2. Город самых простых загадок. Улица «Цвет» (3 ч).

2.1 Улица «Цвет».

Знакомство с Городом самых простых загадок. Как получить радугу из трех цветов? Как придумывают «цветные» загадки?

2.2 Изменение цвета в природе.

Кто, когда и почему изменяет цвет? Решение проблемных ситуаций про осьминожков.

2.3 Цвет в рукотворном мире.

Фантазирование: если бы предметы могли менять свой цвет. Необычное рисование. Упражнение «Ниткопись».

3. Город самых простых загадок. Улица «Форма» (4 ч).

3.1 Улица «Форма».

Геометрические фигуры в окружающих предметах. Сравнение плоских и объемных геометрических фигур.

3.2 Изменение формы.

Обсуждение: круглые и квадратные дома: что хорошего, что плохого? Как может изменяться форма предмета?

3.3 Замок похожестей - непохожестей.

Фантазирование: что на что похоже? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок « по сходству».

3.4 Геометрические головоломки.

Как нарисовать конверт? Игры с головоломкой Пифагора. Сочинение сказки.

4. Город самых простых загадок. Улица «Размер» (3ч).

4.1 Улица «Размер».

Знакомимся с рекордами природы. Что и как можно измерить? Зачем нужны измерительные приборы?

4.2 Относительность размера.

Как один предмет может быть сразу и большим и маленьким?

4.3 Противоречия в размере.

Приемы разрешения противоречия: «часть – большая, часть – маленькая», «то –большая, то – маленькая», «одно – маленькое, вместе – большое». Сказка про человека, который может изменять свой рост.

5. Город самых простых загадок. Улица «Вещество» (4 ч).

5.1 Улица «Вещество».

Вещества вокруг нас. Практическая работа: свойства материалов.

5.2 *Агрегатное состояние вещества.*

Сравнение жидких и твердых веществ. Газообразные вещества. Объяснение «метода маленьких человечков». Инсценирование физических явлений.

5.3 *Вещества в изобретательских ситуациях.*

Решение изобретательских задач. Составление загадок с помощью «метода маленьких человечков». Сказка про человека, который может становиться твердым, жидким, газообразным.

5.4 *Сочинение загадок.*

Правила составления загадок по признакам «цвет», «форма», «размер», «вещество». Игра «Да-нетка».

6. *Город пяти чувств (6ч).*

6.1 *Улица «Зрение».*

Какую работу выполняют различные органы чувств? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам». Упражнение «Портрет Невидимки».

6.2 *Улица «Слух».*

Способы «происхождения» звука. Упражнение «Соноскоп событий».

6.3 *Улица «Осязание».*

Упражнение «Узнай на ощупь». Свойства предметов: видимые и «невидимые» (ощущаемые). Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «с противоречиями».

6.4 *Улица «Обоняние».*

Какие бывают запахи? Упражнение «Узнай по вкусу».

6.5 *Улица «Вкус».*

Решение «вкусных» загадок. Разрешение противоречия «съедобное – несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях. Обсуждение «На вкус и цвет.....».

6.6 Решение изобретательских задач «на обнаружение».

Рассказ по сюжетной картинке с «включением» различных органов чувств. Как органы чувств помогают решать изобретательские задачи.

7. Город загадочных частей (4 ч).

7.1 Знакомство с Городом загадочных частей.

Игра «Узнай по части». Упражнение по варьированию подсистем.

7.2 Сочинение загадок.

Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про части» объекта.

7.3 Игры и упражнения со словами.

Игры и упражнения со словами. Прием «Кит и Кот». Упражнение «Конструктор из букв».

7.4 Придумывание необычных предметов.

Практическая работа: фантастическое животное, необычный портрет.

8. Город загадочных мест (2 ч).

8.1 Знакомство с Городом загадочных мест.

Упражнение «Необыкновенное путешествие».

8.2 Сочинение загадок.

Знакомство с алгоритмом сочинения загадок – «матрешек». Придумывание метафор.

9. Путешествие на машине времени (3 ч).

9.1 Путешествие в прошлое.

Настоящее, прошлое и будущее предмета. История предмета. Технология изготовления предмета.

9.2 Путешествие в будущее.

Фантазирование: какими будут объекты в будущем?

9.3 Путешествие в Город загадочных дел.

Системный оператор («многоэкранка»). Описание объектов при помощи системного оператора.

10. Подведение итогов обучения (3 ч).

10.1 Подготовка творческих работ.

Выполнение творческих работ по содержанию учебного материала.

10.2 Защита творческой работы.

Презентация и защита творческих работ.

10.3 Праздник «Прощание со Страной загадок».

Обобщение знаний и умений в игровой форме.

Учебный план курса (34 ч, 1 час в неделю).

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятий.	Всего часов на тему.	Форма контроля.
1.			Путешествие в Страну загадок.	2	Отзыв.
2.			Город самых простых загадок. Улица «Цвет».	3	Загадка, рисунок.
3.			Город самых простых загадок. Улица «Форма».	4	Рисунок, подделка.
4.			Город самых простых загадок. Улица «Размер»	3	Рисунок, сказка.
5.			Город самых простых загадок. Улица «Вещество».	4	Загадка, рисунок.
6.			Город пяти чувств.	6	Рисунок, рассказ.
7.			Город загадочных частей.	4	Рисунок, рассказ.
8.			Город загадочных мест.	2	Обсуждение, буклет.
9.			Путешествие на машине времени.	3	Рассказ, описание.
10.			Подведение итогов обучения.	3	Защита творческих работ. Отзыв.
			Итого	34.	

Список рекомендуемой литературы.

1. Винокурова Н.К. Лучшие тесты на развитие творческих способностей: книга для детей, учителей и родителей.- М.: АСТ-ПРЕСС.
2. Нестеренко А.А. Страна загадок – Ростов н/Д.: РГУ.
3. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка – СПб.: Речь, 2002.
4. Гин С.И. Первые дни в школе - М.: ВИТА- ПРЕСС, 2008.